

	Frankreich ält. Namen	Frankreich Vox 1963	Schweiz Tschichold 1952	BRD DIN 16518/1964	BRD Schauer	DDR 1962
I		Humanes	Venezianische Antiqua	Venezianische Renaissance Antiqua	Renaissance Antiqua Jenson	
II	Elzévir	Garaldes	Ältere Antiqua	Französische Renaissance Antiqua	Renaissance Antiqua Garamond	Renaissance Antiqua
III	Elzévir de transition	Réales	Antiqua des Übergangs	Barock Antiqua	Barock Antiqua	Barock Antiqua
IV	Classiques Didot	Didones	Jüngere Antiqua	Klassizist. Antiqua	Klassizist. Antiqua	Klassizist. Antiqua
V	Egyptienne	Mécanes	Egyptienne	Serifenbetonte Linear Antiqua	Serifenbetonte Linear Antiqua	Serifenbetonte Linear Antiqua
VI	Antique	Linéales (1954: Simplicis)	Grotesk Endstrichlose	Serifenbetonte Linear Antiqua	Serifenbetonte Linear Antiqua	Serifenbetonte Linear Antiqua
VII		Incises		Antiqua-Varianten	Schauschriften	
VIII	Ecritures	Scriptes		Schreibschriften	Scripten	Schreibschriften
IX		Manuaires		Handschriftl. Antiqua	Manuale Antiqua	Sachlich betonte Schriften
X				Gebrochene Schriften		
XI				Fremde Schriften		

	Italien Novarese 1965	Niederlande 1965	Spanien 1969	Portugal 1969	England USA ält. Namen	England British Standards 2961/1967	USA Ettenberg 1947
I	Veneziani	Humanen	Humanos	Humanos	Venetian	Humanist	Venetian
II	Elzeviri	Garalden	Garaldos	Garaldos	Old Face Old Style	Garalde	Garamond Old Style
III	Transizionali	Realen	Reales	Reais	Transition	Transitional	Transitional Caslon Old Style
IV	Bodoniani	Didonen	Didones	Didonis	Mod. Face Mod. Roman	Didone	Bodoni reg. Modern
V	Egiziani	Mechanen	Mecones	Mecanos	Egyptian Slab Serif Antique	Slab Serif	Square Serif Types
VI	Lineari	Linearen	Lineales	Lineais	Sans Serif Gothic	Lineale	Sans Serif Types
VII	Lapidari	Incisen	Incisos	Incisos	Display Ro.	Glyphic	
VIII	Scritti	Scripten	Escrituras	Escriturais	Scripts	Script	Decorative Scripts
IX	Fantasie	Manuaren	Manuales	Manuales		Graphic	