

● PRAXISMODULE

Schwierigkeitsgrad 1

- P01-M01-Bildaufloesung.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 9 → 2.3.4 Berechnung der erforderlichen Bildauflösung
- P01-M02-Scanvergroesserung.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 12 → 2.5.1 Auflösung, Dynamikumfang, Profilierbarkeit
- P01-M03-LichterTiefen.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 12 → 2.5.2 Lichter und Tiefen
- P01-M04-Gradation.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 13 → 2.5.3 Gradation
- P01-M05-Scharfzeichnen.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 14 → 2.5.4 Bildschärfe
- P01-M06-RenderingIntents.pdf
 - ☞ Vorstufe → Seite 26 → 4.4 Rendering Intents
- P01-M07-Bildformate.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 17 → 2.6.2 Dateiformate und Kompressionen
- P01-M08-Datenhandling.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 35 → 6.1 Geeignete Dateiformate
- P01-M09-Ueberfuellung.pdf
 - ☞ Vorstufe → Seite 13 → 2.2 Definieren von Über-/Unterfüllung
- P01-M10-Abschlussaufgabe

Schwierigkeitsgrad 2

- P02-M01-Graustufenbilder.pdf
 - ☞ Vorstufe → Seite 16 → 3 Bildbearbeitung
- P02-M02-Kanalmixer.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 10 → 2.4 Farbmodi und Farbtiefe
- P02-M03-Duplex.pdf
 - ☞ Vorstufe → Seite 15 → 2.8 Duplex- und Mehrkanalbilder
- P02-M04-Beschneidungspfad.pdf
 - ☞ Vorstufe → Seite 17 → 3.4 Retusche und Composing
- P02-M05-Komplexe-Freisteller.pdf
 - ☞ Vorstufe → Seite 17 → 3.4 Retusche und Composing
- P02-M06-Logo-konstruieren.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 28 → 4.5 Gestaltungskriterien für Logos und Signets
- P02-M07-QXP-Einstellungen.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 33 → 5.4 Hinweise zu Grafik- und Layoutprogrammen
- P02-M08-INDD-Einstellungen.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 33 → 5.4 Hinweise zu Grafik- und Layoutprogrammen
- P02-M09-AI-Einstellungen.pdf
 - ☞ Kreation → Seite 33 → 5.4 Hinweise zu Grafik- und Layoutprogrammen
- P02-M10-Abschlussaufgabe

Schwierigkeitsgrad 3

P03-M01-Bildaussage.pdf

☞ Kreation → Seite 28 → 4.4 Bildauswahl, Bilddesign

P03-M02-Portraetfoto.pdf

☞ Vorstufe → Seite 16 → 3 Bildbearbeitung

P03-M03-Hauttoene.pdf

☞ Vorstufe → Seite 17 → 3.3 Farbkorrektur

P03-M04-Farbstich.pdf

☞ Kreation → Seite 22 → 3.2 Farbmischung

P03-M05-Bildmontage.pdf

☞ Vorstufe → Seite 17 → 3.4 Retusche und Composing

P03-M06-Pixel-Vektor-Logo.pdf

☞ Kreation → Seite 28 → 4.5 Gestaltungskriterien für Logos und Signets

P03-M07-Illu-Diagramme.pdf

☞ Kreation → Seite 29 → 4.6 Gestaltungskriterien für Infografiken und Illustrationen

P03-M08-PDF-Druckvorstufe.pdf

☞ Kreation → Seite 39 → 7.1 Distiller-Einstellungen

P03-M09-Flightcheck.pdf

☞ Kreation → Seite 41 → 7.3 PDF-Kontrolle

P03-M10-Abschlussaufgabe

Schwierigkeitsgrad 4

P04-M01-PS-Settings-CS3.pdf

☞ Kreation → Seite 33 → 5.3 Hinweise zum Bildbearbeitungsprogramm

P04-M02-Camera_RAW.pdf

☞ Kreation → Seite 18 → 2.6.3 Camera Raw

P04-M03-Farbkorrektur.pdf

☞ Kreation → Seite 22 → 3.2 Farbmischung

P04-M04-Glastransparenz.pdf

☞ Vorstufe → Seite 17 → 3.4 Retusche und Composing

P04-M05-Form-Proportion.pdf

☞ Kreation → Seite 26 → 4.1 Raumaufteilung

P04-M06-Bildgestaltung.pdf

☞ Kreation → Seite 30 → 4.7 Folgen der Gestaltung

P04-M07-Illu-Infografik.pdf

☞ Kreation → Seite 29 → 4.6 Gestaltungskriterien für Infografiken und Illustrationen

P04-M08-Magazinseite.pdf

☞ Kreation → Seite 30 → 4.7 Folgen der Gestaltung

P04-M09-PDF-X-Standard.pdf

☞ Kreation → Seite 40 → 7.2.2 PDF/X-4

P04-M10-Abschlussaufgabe