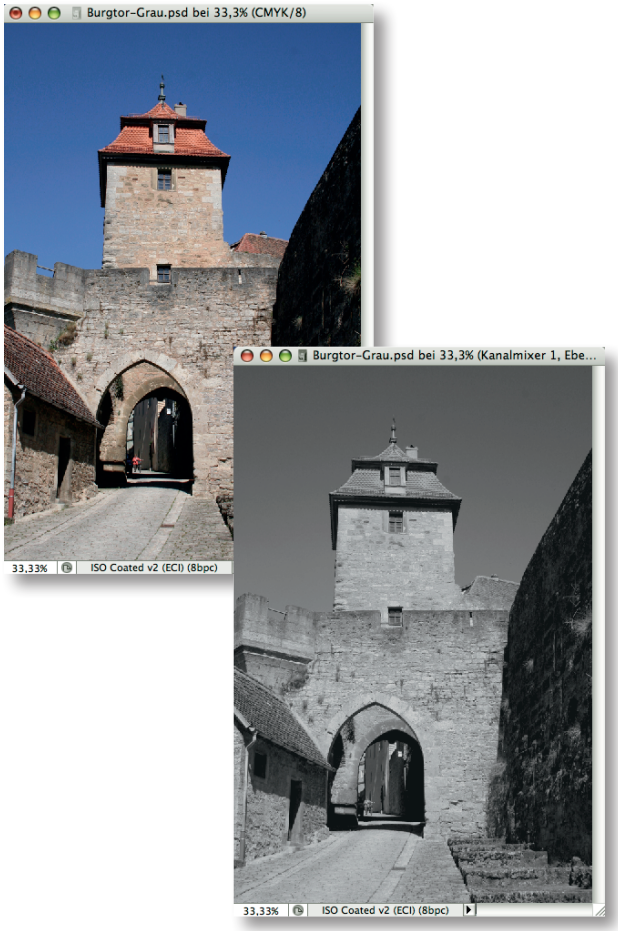
Kanalmixer

Aufgabenstellung 1

Das Bild „Burgtor_RGB.psd“ enthält einen relativ starken Magenta-Farbstich. Korrigieren Sie diesen Farbstich mithilfe des Kanalmixers und sorgen Sie dafür, dass das Blau des Himmels deutlich verstärkt wird (siehe nebenstehendes Beispiel). Beschreiben Sie Ihre Vorgehensweise. Nutzen Sie, wenn möglich, Einstellungsebenen!

Aufgabenstellung 2

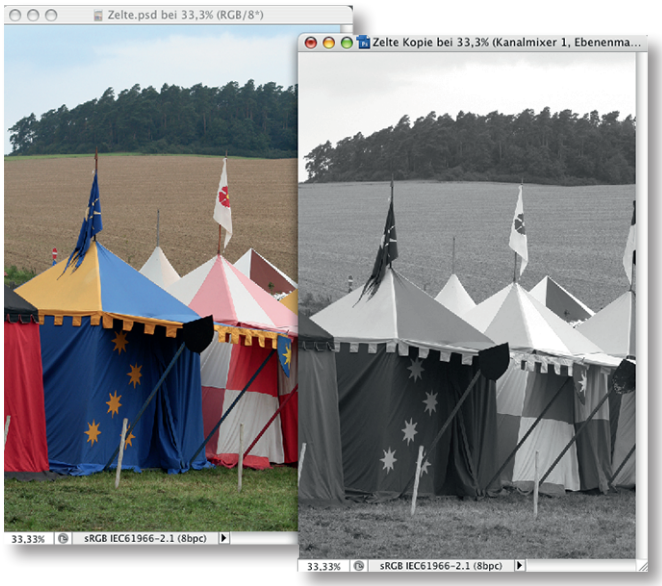
Erstellen Sie aus der Vorlage „Burgtor_CMYK.psd“ über den Kanalmixer ein Graustufenbild mit guter Detailzeichnung für die Ausgabe mit einer Rasterfrequenz von 60 l/cm auf gestrichenem Papier (Papiertyp 1, 2). Nutzen Sie, wenn möglich, Einstellungsebenen!



© bvdm, Reproduktion in Farbe – Praxismodule

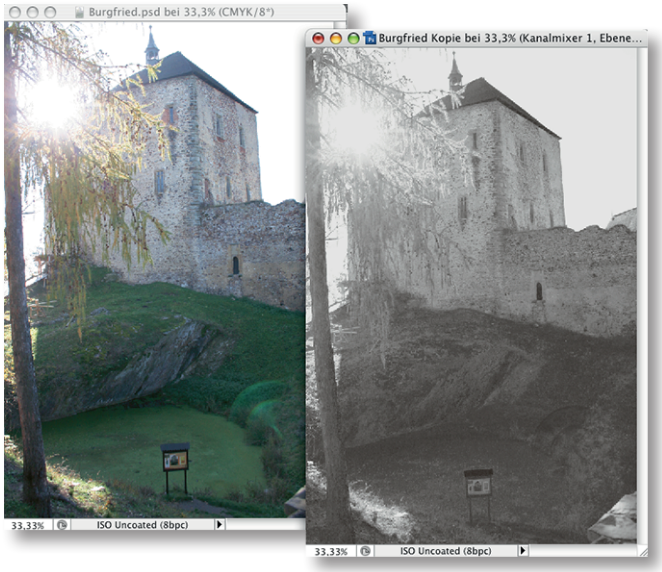
Aufgabenstellung 3

Erstellen Sie aus der RGB-Vorlage „Zelte.psd“ über den Kanalmixer ein Graustufenbild mit guter Detailzeichnung für die Ausgabe mit einer Rasterfrequenz von 48 l/cm auf ungestrichenem Papier (Papiertyp 4). Nutzen Sie, wenn möglich, Einstellungsebenen!



Aufgabenstellung 4

Erstellen Sie aus der CMYK-Vorlage „Burgfried.psd“ über den Kanalmixer ein Graustufenbild mit guter Detailzeichnung für die Ausgabe mit einer Rasterfrequenz von 48 l/cm auf ungestrichenem Papier (Papiertyp 4). Nutzen Sie, wenn möglich, Einstellungsebenen!



Kreation → Seite 10 → 2.4 Farbmodi und Farbtiefe